NOVEMBRE 2022

NÚM.156

BUTLLETÍ FAMÍLIES

EDITORIAL

Laura González.

En aquesta revista del mes de novembre, trobareu diferents temes destacats. Per una banda continuarem parlant sobre la història dels Ateneus gràcies als nostres col·laboradors Martí i Xosé Aviñoa que ens aportaran un article mensual sobre aquesta temàtica.

La revista d'aquest mes també ens aporta llum, esperança i solidaritat, i us expliquem la història de la Paula i el Josep, en les properes pàgines sabreu el perquè.

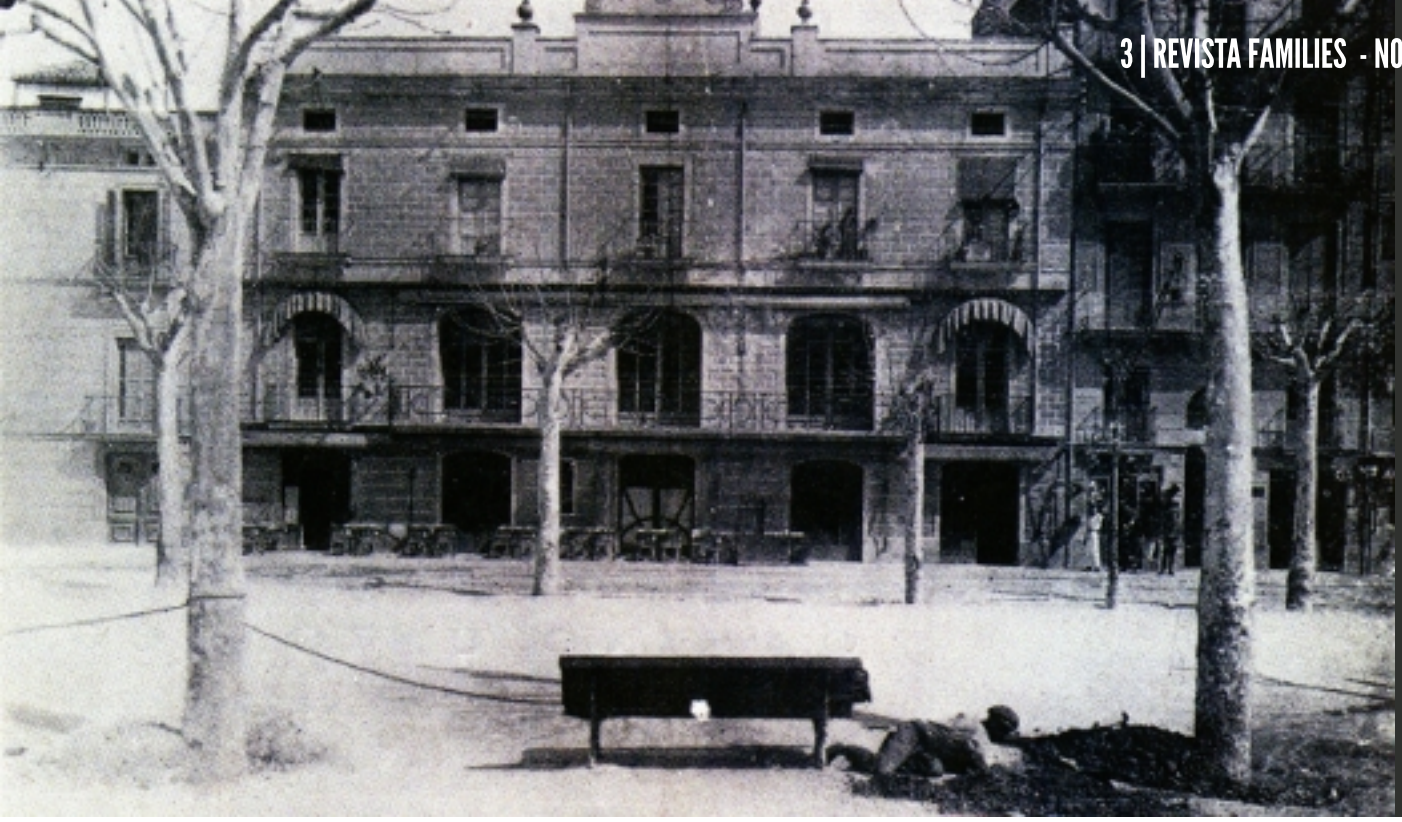
Us expliquem també algunes de les activitats rellevants, pel seu tarannà comunitari, que hem viscut amb l'Ateneu Divers durant el mes de setembre i octubre, i ho fem de la mà de la Carme López, la Júlia Tejero i una servidora.

I com no, iniciem la secció de "històries particulars que portarà a terme la Pilar Sancho, aquest mes amb una exepció: l'entrevista se l'he feta jo a ella! Per tant el tret de sortida és amb la Pilar Sancho, i quina història més interessant que hi ha darrera la seva vida.

Per finalitzar hem d'agrair la participació de la Maite Ruiz, que mes rere mes ens envia notícies d'interés.

Desitgem que guadiu amb la seva lectura!

Visca l'Ateneu Divers!



Orientació original dels ateneus

Martí i Xosé Aviñoa

La creixent industrialització del país va abonar aquesta activitat, que buscava obrir espais de relació i debat, d'educació i de cultura per a les classes benestants.

Normalment, se solien crear primer ateneus reservats a la burgesia industrial i en els quals els obrers no hi tenien entrada i, després anaren apareixent entitats similars obertes a la classe obrera.

Aquesta distinció de classe era normal en la primera part del segle XIX, com també ho era la separació de sexes. Les activitats dels ateneus estaven més dirigides als senyors burgesos que a les seves esposes i filles, mentre que els ateneus obrers no feien aquesta distinció.

Un precedent clar d'aquesta discriminació per sexe és la Societat Filharmònica de Barcelona (1837-1854) que, en el seus estatuts, deixava ben clar que l'entitat, de la qual no podien ser socis les dones, estava pensada per fomentar el joc, com si fos un casino, i també per organitzar concerts de socis per als socis. En el cas dels concerts, les dones podrien entrar a la seu de la societat si tenien habilitats musicals aptes per delectar els socis.

Curiosament, en els documents conservats de les activitats d'aquests primers ateneus hi destaca un cert to paternalista per part dels responsables de l'entitat reservada als senyors.

També eren paternalistes els conferenciants, que hi feien sonors discursos sobre la necessitat de l'educació de la classe obrera, tot i mantenir la reserva de socis, únicament a les famílies més ben situades econòmicament.

Aqusta orientació primerenca es va mantenir al llarg del segle XIX i fins ben bé acabada la Guerra Civil

PAULA - JOSEP CASAMENT SOLIDARI

Que una parella es casi és motiu de felicitat, però si el dia del seu casament desitja fer un acte solidari, ja no és únicament un sentiment de felicitat, sinó també és un motiu per sentir-se satifest i orgullós.

La Paula i el Josep van desitjar que el dia del seu casament l'obsequi que s'acostuma a fer als convidats/des anés directament a una causa solidària. I van escollir que aquesta causa solidària fos l'Ateneu Divers!

La Paula i el Josep van fer un donatiu de 1000€ a la nostra entitat, i nosaltres com a retorn els vam entregar uns obsequis fets per nosaltres, perquè els regaléssin als convidats/des.

Ens comenten que el passat 22 d'octubre de 2022 va ser un dia magnífic i des d'aquest butlletí de famílies els volem desitjar tota la felicitat del món!

VISCA LA PAULA I EL JOSEP!!

Activitats viscudes al mes d'octubre

Júlia Tejero

QUIN SIDRAL #Selía

A l'activitat de Quin sidral, el dissabte 22 d'octubre, vam poder assistir a la 2a edició del CANVIFEST, un projecte de lluita per la inclusió a través de la música. Van assistir disset usuàries i dues acompanyants.

En el festival, vam poder gaudir d'un munt d'activitats. Algunes d'elles van ser un concert de la mà de "Els cracs d'Andi", un grup de versions catalanes format per persones amb discapacitat intel·lectual, així com una batukada de "Tracututra", un grup de dones tabaleres. A més, en l'espai també s'oferien d'altres tallers, com per exemple de graffiti i de DJ, a càrrec de "Plastic Acadèmia", amb qui vam tenir l'oportunitat de punxar amb equips professionals. Per últim, també vam poder passejar per un petit mercat de roba i accessoris elaborats a mà.

HISTÒRIES PARTICULARS Pilar Sancho

Aquest mes de novembre descobrirem la història de la família de la Pilar Sancho.

Ens trobem a la seu de l'Ateneu Divers. És per la tarda, i de fons, sentim el xivarri dels socis/es de l'Ateneu fent les seves activitats.

La Pilar em diu en varies ocasions "no sé que té d'interessant la història de la meva familia", però tant bon punt comencem a parlar sobre la seva història, ens adonem que la protagonista serà la seva mare, l'EULÀLIA VENTOSA GIRALT.

Nascuda a Vilanova i la Geltrú, venia d'una família de camperols. Va néixer l'any 1905, es va casar ben aviat, i a l'inici de la guerra civil espanyola ja era casada i era mare de 3 fills/es, d'edats compreses entre els 4, 3 i dies.

El seu marit provenia d'una família benestant de Vilanova i la Geltrú, i fruit d'aquest estatus social, dirigia una fàbrica de mosaics hidraúlics a la mateixa localitat.

Ens explica la Pilar que el marit de la seva mare (la història té capítols encara no descoberts) era un home religiós. Es veu que durant la Guerra Civil Espanyola els religiosos de l'església de mar de Vilanova i la Geltrú ii van demanar si podia realitzar el mosaic de l'església, i ell com a bon creient va acceptar l'encàrrec. Però aquest acte no va agradar a un bàndol de la guerra civil, i un bon dia van anar a buscar-lo i el van matar davant de la seva esposa. Fa esgarrifor només pensar el patiment de l'Eulàlia en aquells moments tan durs.

Una vegada finalitzada la guerra civil, l'any 1940 l'Eulàlia, víuda i amb 3 fills al seu càrrec, va poder recuperar la seva fàbrica, i va haver de dirigir el negoci tota sola, (actualment semblaria molt més fàcil, però en aquella època, una dona al capdavant d'un negoci no era gens habitual.)

l'Eulàlia Ventosa Giralt el dia del seu casament a Vilanova i la Geltrú. Arxiu fotogràfic Pilar Sancho

L'Eulàlia Ventosa Giralt amb el seu nét, Axel Racionero Sancho, i fill de la Pilar Sancho Ventosa, soci de l'Ateneu Divers.

va haver de tractar amb els constructors, fins i tot va anar al banc Hispano Americano per demanar un préstec per tirar endavant amb el negoci. Quina dona més valenta i decidida.

La Pilar ens explica que creu que la seva mare va ser la primera dona que va portar pantalons d'Espanya, (començant a conèixer a l'Eulàlia, no ens estranyaria gens!).

L'Eulàlia, sortint de tota norma, es va tornar a casar 8 anys més tard, amb un treballador de la fàbrica. Diuen que era un home molt atractiu, elegant i ben plantat, però no venia de casa tan bona com el primer i per tant va costar que l'acceptéssin a la família...

El Sr. Sancho va aprendre a dirigir el negoci i d'aquesta manera, l'Eulàlia va poder dedicar-se a cuidar els seus dos fills petits, fruit de la relació amb el segon marit. Aquest home ben plantat és el pare de la Pilar Sancho però també amb els 3 fills/es.

La Pilar creix doncs amb 5 germans/es, fruit dels dos matrimonis de la mare.

La part final de la vida de la l'Eulàlia va transcòrrer en un convent, junt amb una de les seves filles que es va dedicar al clergat.

A continuació la Pilar m'explica la seva vida a partir dels 16 anys... no entrarem en detalls de la vida de la Pilar, però donem fe que ha seguit els passos de la seva mare: valenta, independent, forta...

No sé si us passa a vosaltres, però jo quan sento aquestes històries de persones que han sabut tirar endavant malgrat les adversitats, em venen unes ganes enormes de coneixe-les en persona. Com és obvi en moltes ocasions no arribes a temps, però recordant-les els hi dones vida. No les oblidem mai.

Laura González.

Activitats viscudes al mes d'octubre

Carme López.

35è CONGRÉS COL·LECTIU DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL.

A finals del mes de setembre es va celebrar el 35è Congrés del sector de la discapacitat intel·lectual i del desenvolupament "Construint el futur: nous reptes per a noves realitats".

Va ser una trobada on es va aplegar a multitud de professionals i experts en la matèria del sector de la discapacitat on es va repensar el futur, no només de persones amb discapacitat intel·lectual, famílies i entitats, sinó també el futur de la societat que volem.

Durant el Congrés, va haver l'ocasió de compartir coneixements i experiències que apunten cap a la línia de transformació que ens han de permetre complir de forma ferma i contundent amb el mandat de la Convenció Internacional de Drets de les Persones amb Discapacitat. Al llarg dels dos dies va haver l'oportunitat de gaudir de conferències, taules rodones i debatsamb més de 80 ponents plegats de coneixement, reflexions i experiències.

En el marc del Congrés es va dur a terme una sessió sobre la importància del lleure i el temps lliure en la vida de les persones amb discapacitat intel·lectual, on va haver la participació de l'Ateneu Divers a través de la nostra directora, Laura González que va moderar la sessió.

L'objectiu d'aquesta trobada ha estat compartir, analitzar i aprendre amb l'objectiu d'avançar en aquests nous modelsque han de permetre alinear-nos amb la Convenció de les Persones amb Discapacitat de l'ONU.

Participació MILLA DE SARRIÀ 23-10-2022

Júlia López Molina

El passat diumenge 23 d'octubre vam tornar, un any més, a la MILLA "Correm Junts" organitzada pels amics d'ASPASIM.

Com sempre, una preparació excelent! A primera hora del matí, ja estaven totes les llistes preparades per poder recollir dorsals i samarretes. Un cop tot el grup ja teníem tot preparat, ens vam dirigir a la caixa de sortida.

En teoria haviem d'haver fet la cursa en grups i hores diferents, en funció de l'edat i el sexe, però tot el grup vam decidir, finalment, de sortir tots/es juntes en una única sortida.

Arriba el moment de la veritat, quins nervis!!!

Però, afortunadament, la millor part de la Milla "Correm Junts", és que cada persona la pot fer al seu ritme. Els que sembla que els hi vagi la vida i surten com empaitats i a tota vela, aquells que van corrents però ep!, sense presses eh? Així com també les persones que fan la cursa caminant i xerrant, més preocupades de gaudir de l'ambient que no pas del resultat o el temps.

Això si, en arribar a la meta, hi havia fotògrafs i gent aplaudint, i sigui quin sigui el ritme que portessis a la cursa, a la foto haviem de sortir amb dignitat!!! Així que els últims metres tothom vam córrer, encara que fos només per la foto.

Un cop acabada la cursa, encara hi havia temps per a més, xocolatada, entrega de premis amb alguna medalla per a l'ATENEU DIVERS i tot, una sessió de Zumba...

En resum, una activitat molt intensa que no ens pensem perdre l'any vinent.

Recordeu que les famílies també podeu participar, no teniu excuses!

Un nou barem del grau de discapacitat.

Maite Ruiz. Barcelona

El nou barem arriba amb uns criteris actualitzats i un esforç més basat en drets socials

El sector de la discapacitat portava anys reclamant un canvi d'un model caduc i molt lent vigent des de 1999.

El 18 d'octubre es va aprovar un real decret , que substitueix el que estava vigent des de el 1999 ,pel qual s'estableix el nou procediment pel qual s'estableix el nou procediment per al reconeixement, declaració i qualificació del grau de discapacitat

La regulació aposta per un enfocament que tingui més en compte drets socials, més enllà d'una valoració mèdica "una base científica per a la comprensió i l'estudi de la salut i dels components socials i econòmics que impacten a la persona".

Així, el nou barem vol imposar uns criteris més objectius i facilitar-ne la valoració més ajustada possible. També, la nova regulació permetrà que la persona pugui anar acompanyada a la seva valoració per algú de confiança, cosa que li pot donar més seguretat.

Així, les seves valoracions s'ajusten al model social que proposa la Convenció Internacional sobre els Drets de les persones amb discapacitat de les Nacions Unides i el seu enfocament sobre els drets humans.

Un dels punts que més destaquen entre tots els canvis és el fet que ara, els menors que pateixin discapacitat tindran garantit el dret de ser informats i escoltats, quan fins ara se'ls ha infantilitzat. Així mateix, a aquelles persones amb un grau més alt també participaran dels processos i se'ls preguntarà quines són les seves necessitats i com els afecta la vida quotidiana. Amb l'anterior barem, no era una obligació informar a aquestes persones.

Si voleu més informació ho teniu als següents enllaços:

https://ajuntament.barcelona.cat/accessible/ca/noticia/nou-barem-de-valoracio-de-la-discapacitat_1219866

https://diarideladiscapacitat.cat/el-nou-barem-del-grau-de-discapacitat-arriba-amb-uns-criteris-actualitzats-i-un-enfoc-mes-basat-en-els-drets-socials/

La intel·ligència emocional

Maite Ruiz. Barcelona

Que vol dir i com podem aconseguir els nostres objectius.

Les 5 competències que cal cultivar

La intel·ligència emocional, és la capacitat que té una persona per a conèixer i interpretar les emocions humanes, tant externes com internament. Una persona amb "intel·ligència emocional" és capaç de conèixer i controlar les seves pròpies emocions, les d'altres persones i les d'un grup de persones.

Dins del camp d'estudi de la intel·ligència emocional, hi ha cinc "competències" bàsiques que es poden aprendre, i si és així, habiliten i donen capacitats a les persones que ho facin, per a ser millors amb si mateixes i amb els altres.

Perquè cada persona siguem millor, puguem aconseguir els nostres objectius i disposar d'unes millors relacions amb les altres persones, hem de conèixer les cinc competències de la intel·ligència emocional.

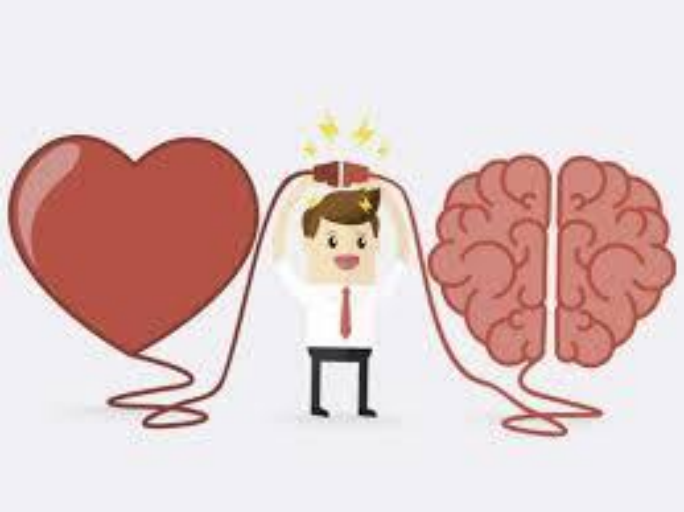
ACTE-CONSCIÈNCIA

L'autoconsciència és la capacitat de centrar l'atenció en el teu propi estat emocional en qualsevol situació, així com ser capaç de processar amb eficàcia aquest estat i usar el que saps per a tenir millors accions futures.

AUTOREGULACIÓ

L'autoregulació et dona l'opció de seleccionar l'emoció que desitges experimentar en un moment donat, en cada situació particular. Aquest procés requereix de molta pràctica i una considerable quantitat d'acte-control.

No es tracta de reprimir les emocions amb les seves energies corresponent, sinó saber-les controlar i fer ús d'aquestes energies en una cosa bona per a la persona.



ACTE-MOTIVACIÓ

Acte-motivació, et permet utilitzar les teves emocions per a aconseguir canvis positius en la teva vida a través de la cerca de les teves metes, sense importar els obstacles que vagis trobant en el teu camí. Aquest procés requereix l'anar enfocant les emocions, per complet, cap a la positivitat, l'optimisme, la confiança i la persistència. És essencial l'alliberament de l'energia de les emocions negatives.

EMPATIA

L'empatia, en la intel·ligència emocional, és la capacitat de poder sentir el que una altra persona està sentint, i així poder veure i sentir la vida des de la perspectiva d'un altre.

FOMENTAR LES RELACIONS

Per a fomentar les relacions es requereix poder demostrar, de manera sincera un interès emocional i enteniment pels altres. Les accions i paraules han de reflectir el degut respecte cap a l'esforç dels altres, amb un objectiu de compromís i treball en equip.

Si ho treballem segur que podrem millorar les nostres relacions i trobar-nos millor.